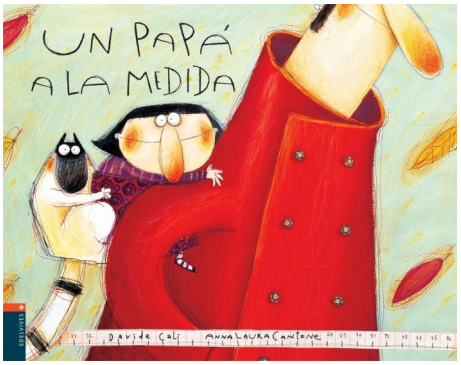
Punto Violeta

Selección de libros coeducativos

Biblioteca P. M. de Ribadesella

Primeros Lectores

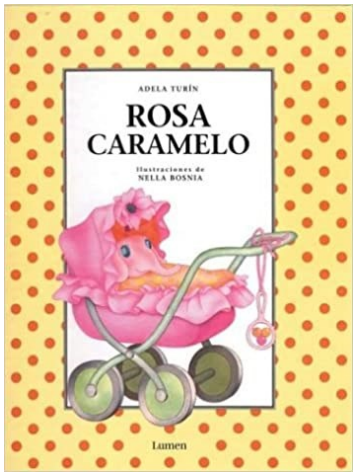


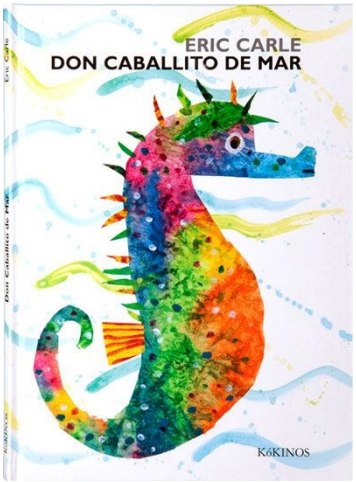
"Un papá a medida" de David Calí y Anna Laura Cantone

Cuando se tiene una mamá más lista, más grande, más guapa, más fuerte y más deportista que las demás mamás del colegio, pero no se tiene un papá, conviene poner un anuncio para buscar un papá adecuado.

"Rosa Caramelo" de Adela Turín y Nella Bosnia

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.





"Don Caballito de mar" de Eric Carle

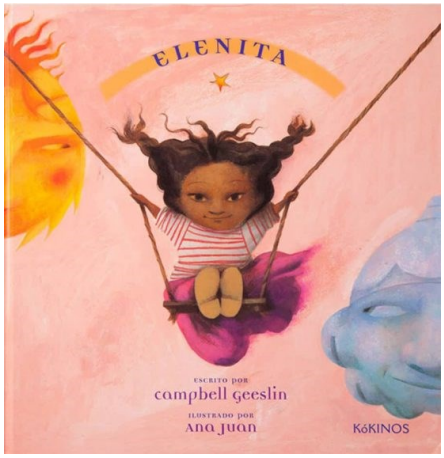
La mayoría de los peces, una vez que la madre ha expulsado los huevos (desove) y que el padre los ha fecundado, los dejan abandonados a su suerte. Sin embargo hay excepciones. A veces uno de los progenitores cuida de los huevos, y hay especies como el caballito de mar, el pez espinoso, la tilapia, el kurtus, el pez-flauta, el tiburón-toro, y algún otro, en que- sorprendentemente- es el padre el que se encarga de ellos.

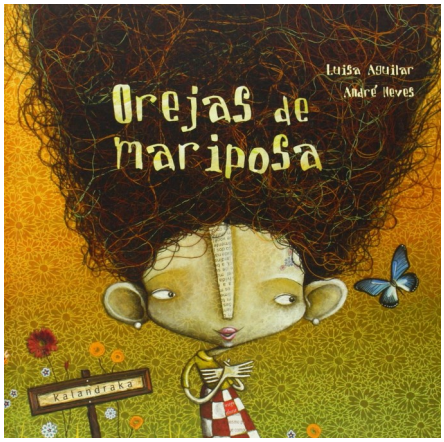
"Yo voy conmigo" de Raquel Díaz Reguera

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella.

"Elenita" de Campbell Greeslin

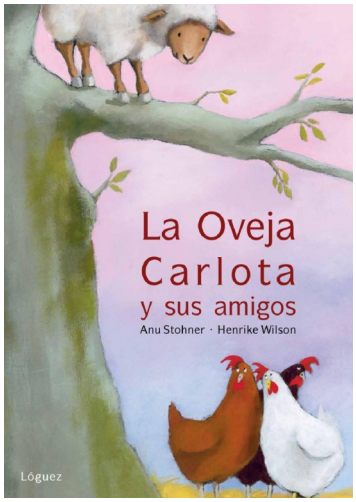
Elenita quería ser sopladora de vidrio, igual que su papá. Pero su papá puso el grito en el cielo y dijo que de eso ni hablar. Así que a la niña no le quedó más remedio que emprender un largo viaje lleno de aventuras sólo para conseguir su anhelado sueño.





"Orejas de mariposa" de Luisa Aguilar y André Neves

Mara es especial y nada ni nadie conseguirá restar valor a sus cualidades porque su madre le ha dado la clave para salir airosa de cualquier crítica: autoestima, imaginación y espontaneidad.

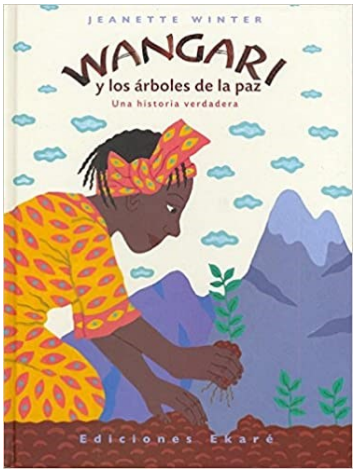


"La oveja Carlota y sus amigos" de Anu Stohner y Henrike Wilson

La oveja Carlota se sube a los árboles, se tira al arroyo e incluso sube por las peñas más escarpadas. Todo cosas impropias de una oveja. El resto del rebaño se lo recrimina. Sin embargo, un día el pastor sufre un accidente y sólo hay alguien capaz de ir en busca de ayuda: Carlota.

"Wangari y los árboles de la paz" de Jeanette Winter

Wangari vivía rodeada de árboles. Cuando crece, comienza una masiva deforestación y Wangari teme que pronto todo el bosque sea destruido. Decide sembrar nueve arbolitos e iniciar una acción ecologista en favor de la reforestación. Una historia real sobre la vida de Wangari Maathai nacida en una pequeña aldea de Kenia, que recibió el Premio Nobel de la Paz en 2004.



"No te metas conmigo" de Pat Thomas

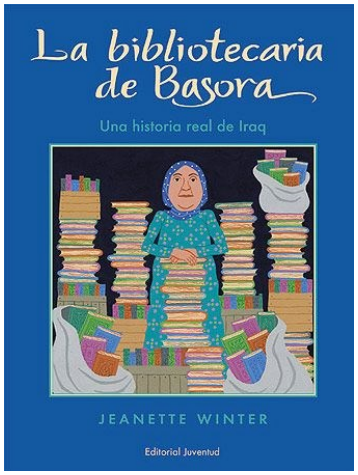
La delicada cuestión del acoso escolar en términos sencillos y tranquilizadores. Los miedos, las preocupaciones y los interrogantes que plantea este tema se ponen al alcance de los más pequeños de una manera accesible.

"Oliver Button es una nena" de Tomie de Paola

Es diferente, no practica los deportes ni los juegos habituales para otros niños. Un clásico que, desde la emoción y la sensibilidad, anima a la autoafirmación y la empatía frente a los estereotipos y la incomprensión.

"La bibliotecaria de Basora" de Jeanette Winter

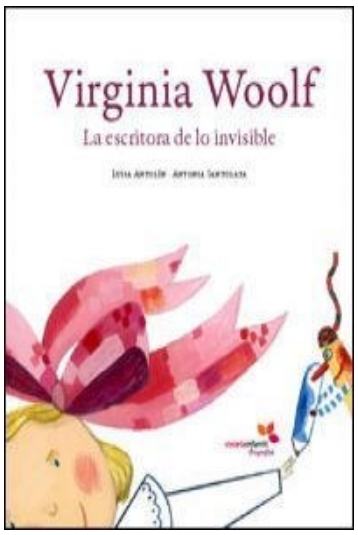
Esta es una historia real acerca de la lucha de la bibliotecaria por salvar el valioso fondo de la biblioteca y que nos recuerda a todos que, en el mundo entero, el amor por la literatura y el respeto por el conocimiento no conocen fronteras.



"Vivo en una casa malva" de Iris Díaz Tristancho y Feliciano García Zecchin

La llamada "Casa Malva" por el color de sus paredes, es un edificio levantado en Gijón para servir de refugio a las mujeres que fueron víctimas de maltrato, así como a sus hijos e hijas. La vida de estos últimos y la importancia que tiene para la infancia la presencia de un hogar de referencia es el motor de esta historia.

Infantil

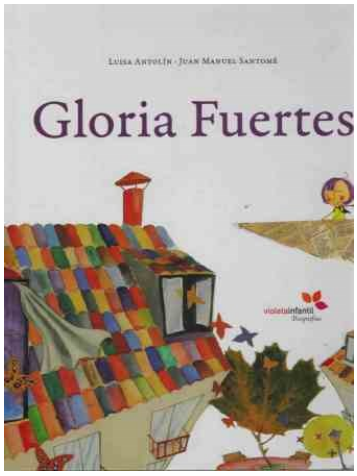


"Virginia Woolf. La escritora de lo invisible" de Luisa Antolín y Antonia Santolaya

Virginia era una niña de ojos verdes muy abiertos y cara redonda con coloretes. Hasta los tres años, apenas abrió la boca y en su casa andaban un poco preocupados pero un día miró por la ventana y dijo: 'esta nube tiene forma de gaviota'. Desde entonces, Virginia no pará de hablar .

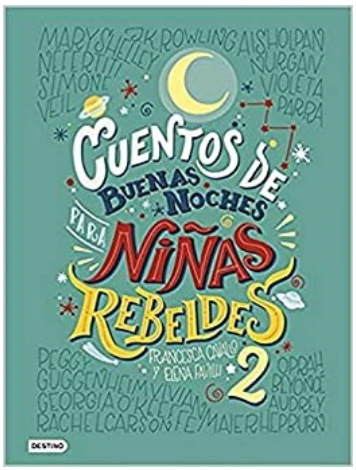
"Gloria Fuertes" de Luisa Antolín y Juan Manuel Santomé

Gloria Fuertes fue una niña de ciudad que siempre buscaba palomas y mariposas. Un día, descubrió que leer era como mirar por la ventana, correr hacia el mar o acariciarse el corazón. Como no podía comprar cuentos, decidió escribirlos ella misma .



"Cien mujeres que cambiaron el mundo" de Sandra Elmert y Sonia González Arévalo

Mujeres brillantes, inteligentes y valientes que contribuyeron a mejorar nuestro mundo y rompieron las barreras que, por la época en la que les tocó vivir, les fueron impuestas.



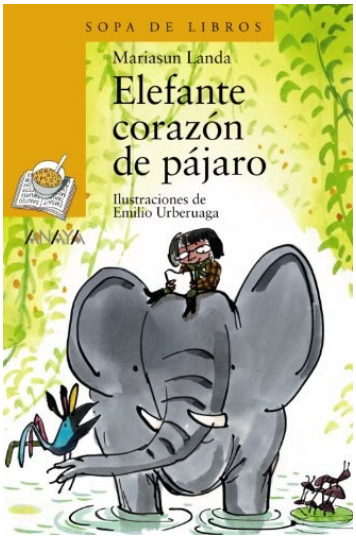
"Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes, 2" de Elena Favilli y Francesca Carvallo

Cien nuevos ejemplos de determinación y audacia para las que sueñan en grande. Cien nuevas razones para cambiar el mundo.

¡Las niñas pueden ser lo que ellas quieran ser!

"Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca" de Bruno Munari y Enrica Agostinelli

Las caperucitas de este cuento son niñas muy espabiladas, que además cuentan con muy buenos y eficaces amigos, así que siempre dejan al lobo con las ganas.



"Elefante corazón de pájaro" de Mariasun Landa y Emilio Urberuaga

Manada de elefantes con intereses culturales busca maestra con espíritu dinámico y aventurero. Vivienda en la selva africana. Dieta vegetariana. Salario: cien toneladas de plátanos.